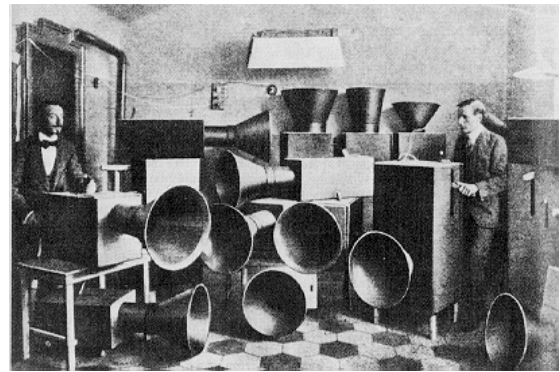


ART'S BIRTHDAY 2007

Op 17 januari 2007 viert *Kunst* haar één miljoen en vierenveertigste verjaardag in de stedelijke bibliotheek DE DRIEHOEK in Ekeren. Vanaf 13.00 uur kan men er een klankinstallatie van Ward Weis beluisteren. Na sluitingstijd voeren vier muzikanten en één acteur het klankstuk RADIO-NO-RADIO uit als onderdeel van ART'S BIRTHDAY 2007, een radioparty van de Europese Radio Unie (EBU).



(INTONARUMORI)

Robert Filliou verklaarde op 17 januari 1963 dat het die dag precies één miljoen jaar geleden was dat *Kunst* ontstond, toen iemand een spons in een emmer water gooide. De Fluxus-kunstenaar herdacht deze gebeurtenis met ARTS BIRTHDAY party. Tien jaar later vierde hij de één miljoen en tiende verjaardag van de *Kunst* in de Neue Galerie in Aken.

Na het overlijden van Filliou in 1987 begon een groep kunstenaars de verjaardag van de *Kunst* te vieren met mailkunst, faxprojecten en televisie-events in de geest van Filliou's concept van "The Eternal Network" of "La Fête Permanente". De ART'S BIRTHDAY party's vonden plaats in verschillende steden over de hele wereld en kunstenaars werd gevraagd een verjaarscadeau mee te brengen voor de *Kunst*, in de vorm van kunstwerken die gedeeld konden worden via een netwerk. Dit jaar is het twee keer feest want naast de *Kunst* viert ook *de radio* haar honderdste verjaardag.

Sinds een paar jaar maakt de ARS ACUSTICA GROUP van de EBU deel uit van het ART'S BIRTHDAY feest met een rechtstreeks avondvullend radioprogramma van geluidskunst en radiogerelateerde verjaardagcadeautjes. EBU maakt via haar satelliet de verbinding tussen de radiostations en de geluidskunstenaars. Deze keer is er ook zendtijd voorzien voor de live performance in Ekeren. RADIO-NO-RADIO wordt dus vanuit de bibliotheek van Ekeren rechtstreeks in verspreid Europa en het internet ...

RADIO-NO-RADIO tracht zich in te beelden wat we zouden kunnen horen op de radio als die 100 jaar geleden niet uitgevonden was. Luigi Russolo stelde in 1910: "Lawaai begon bij het begin van de industrialisatie, voordien was er enkel stilte". Kunnen we een parallel maken met RADIO, was voordien alles rustig ?

RADIO-NO-RADIO luistert tussen de radiostations heen en zoekt de stilten op waar men niets uitzendt. De ether is hier gekleurd door geruis en komt dichtbij de klankaard van de INTONARUMORI die Luigi Russolo bouwde om muziek te maken met industriële klanken.

Kunst krijgt ook graag een cadeautje op haar verjaardag. Daarom vindt men op de website van MARABOU een bladwijzer die men kan afdrukken en bewerken tot een conceptueel kunstwerkje. Men kan hem schenken tijdens de ART'S BIRTHDAY party in Ekeren.

RADIO-NO-RADIO is te beleven op <http://www.marabou.be> . Hier vindt men ook de nodige informatie de andere ART'S BIRTHDAY 2007 party's. Na 17 januari wordt de site aangevuld met klank & beeld, zal ze een overzicht geven van de geschonken bladwijzers.

De medewerkers zijn:

André Goudbeek - bandoneon

Tom Hannes - stem

Peter Jacquemyn - contrabas

Jan Pillaert - tuba

Dirk Wauters - vibrafoon

Floris van Manen - software

Ronny Pringels - website

Klaas Janssens - techniek

Luc Gubbels - productie MARABOU vzw.

Ward Weis - concept & regie.

Ondersteuning:

Stad Antwerpen / cultuurantenne district Ekeren

OXFAM Wereldwinkels

Deelnemende radiostations:

RTS Radio Belgrado

*Czech Radio * Praag*

*Croatian Radio * Zagreb*

*Slovak Radio * Bratislava*

*ORF * Wenen*

YLE - Helsinki

*RTBF * Brussels*

*Radio France * Parijs*

*RTR Radio Russia * Moskou*

*WDR * Cologne*

*RAI * Rome*

SR – Stockholm

SWR - Baden-Baden

Hungarian Radio - Budapest

RNE - Madrid

DeutschlandRadio Kultur - Berlijn

NRK - Oslo

Hessischer Rundfunk - Frankfurt

Slovenian Radio – Ljubljana



reisroute: Stedelijke Bibliotheek Ekeren, Driehoekstraat 43, 2180 Ekeren

vanop de ring van Antwerpen komende vanuit Antwerpen of Nederland de splitsing A12 richting haven Bergen-op-zoom volgen. Daarna de eerste uitrit nemen en richting Ekeren.

