

Concert de Soutien à Pierre Narcisse



Pierre Narcisse est percussionniste. Il est connu pour ses qualités humaines indéniables ainsi que pour sa grande ouverture à toutes les musiques.

Vous avez peut-être eu l'occasion de jouer avec lui, de le rencontrer dans la vie ou sur son lieu de travail, à la Médiathèque du passage 44.

La nuit du 13 au 14/02, il a été victime d'un accident cardio-vasculaire conséquent.

A l'initiative de ses proches, nous organisons un concert afin de récolter des fonds qui seront entièrement reversés à Pierre et sa compagne, Frédérique Golard.

Les informations concernant cette initiative seront centralisées et tenues à jour sur <http://www.interstices.be/Pierre%20Narcisse.html>

Vous y trouverez tous les liens utiles pour participer à cette initiative

Informations et contacts
pierre.narcisse@skynet.be

Nous faisons appel à votre collaboration pour les aspects suivants :

- **Informez votre entourage et diffusez l'annonce du concert.**
L'affiche et les flyers seront bientôt disponibles sur le site et téléchargeables en pdf.
Vous pourrez les envoyer par mail, les imprimer afin de les distribuer autour de vous.
Nous aurons quelques flyers imprimés à distribuer, vous pourrez venir les retirer à une adresse qui vous sera indiquée prochainement.
- **Participez au concert**
Afin de nous permettre d'organiser au mieux le déroulement de la soirée, merci de bien vouloir vous inscrire en complétant le [document artiste](#) (disponible sur le site voir plus haut)
Si vous nous laissez vos coordonnées mail, nous vous transmettrons les informations à mesure qu'elles se préciseront

.../...

- Soutien logistique
 Vous pouvez proposer vos services en complétant le document soutien logistique (disponible sur le site voir plus haut)
- * Conception et impression de folders et d'une affiche
- * Rédaction et diffusion des communiqués de presse
- * Prêt de matériel de sonorisation (micros, pied de micros, ...)
- * Transports de matériel pour l'organisation et la sonorisation du concert
- * Aide au montage
- * Aide pour la régie de plateau le soir du concert
- * Conception d'une fiche technique sur base des inscriptions
- * Sonorisation du concert
- * Aide pour l'accueil du public et des artistes le soir du concert
- * Catering artistes (financement et conception)
- * Catering public (conception + service - autofinancé)
- * Aide au démontage et rangements

**Les artistes et les amis de Pierre qui ont donné
 leur accord (à ce jour) pour participer à cette soirée :**

- Moufadhel Adhoum** (luthiste tunisien)
- Michèle Baczynsky** (chanteuse du groupe Talita Koumi - musique séfarade)
- Ghalia Benali** (chanteuse tunisienne de réputation internationale)
- Bert Cornelis** (joueur de Sitar indienne et professeur dans la même école que Pierre)
- Ariane De Bièvre** (flûtiste, elle joue avec différents groupes de musique du monde)
- Quentin Dujardin** (guitariste)
- Alexandre Furnelle** (contrebassiste et compositeur, membre de différents groupes)
- Jeanot Gillis** (violoniste ayant participé à de nombreux projet dont le quatuor Half & Half)
- Frédérique Golard** (multi-instrumentiste : percussions, tablas, accordéon)
- Peter Hertmans** (guitariste de jazz et professeur au Conservatoire Néerlandophone de Bruxelles)
- Joe Higham** (saxophoniste)
- Hydra** (émane de FELDAT - groupe rap français)
- Claude Janssens** (guitare)
- Hughes Maréchal** (auteur, compositeur et chanteur - chanson française)
- Jean-Nicolas Maron** (contrebassiste, collègue à la Médiathèque)
- Nathalie Peetermans** (guitariste, elle enseigne et collabore à de multiples projets musicaux)
- Paolo Radoni** (guitariste de jazz et professeur au Conservatoire de Bruxelles)
- Daniel Schell** (joueur de tap guitare, membre du groupe Caro Trio Improvisatore)
- Pascale Snoeck** (sonorisation)
- Soraya** (chanteuse algérienne)
- Marc Van Eyck** (polyinstrumentiste, member de "Studio Pagol")
- Farida Zouj** (chanteuse maroxelloise, une des dernières personnes à avoir travaillé avec Pierre)

Pierre Narcisse : percussions, tablas et batterie



Après des études au Conservatoire de Bruxelles, Pierre Narcisse a suivi des cours chez B. Castellucci, Sam Bennet, A. Pathak, D. Ghosh, ...

Il a joué avec Hamsi Boubecker, Hassan Erraji, Ghalia Benali, Anwar Abudragh, Darya de Martynoff « nuit câline à la villa mon rêve », F. Wuyts, N. Fizman, Metarythme de l'air, Ollavogala, Dick Annegarn, D. Schell et Karo, Sangit, I. Papazov, Tuxedomoon, Weshm, ...

Aujourd'hui, il se produit régulièrement dans des formations entre jazz et « world » : Samsara, Talita Koumi, Nada, Roméo et Leila, Al palna, Manu Hermia, P. Radoni, Shantarasa, ...

Merci de bien vouloir diffuser l'information autour de vous